

Kunstverein KunstHaus Potsdam e.V. Ulanenweg 9, 14469 Potsdam

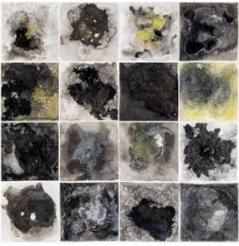
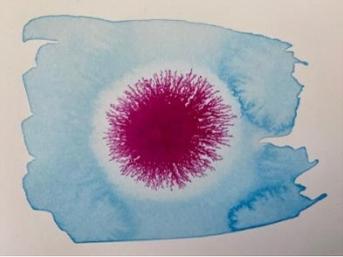
## Kein Thema 5 | Ausgestellte Werke

Ausstellung 24.01. – 28.02. 2021

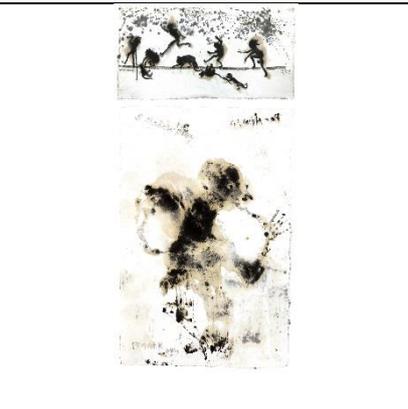
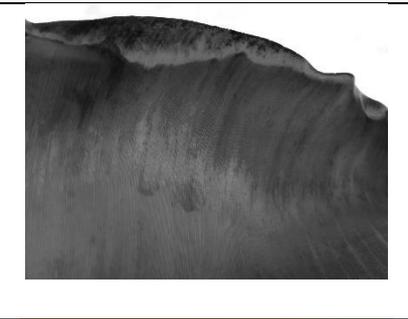
Preise auf Anfrage

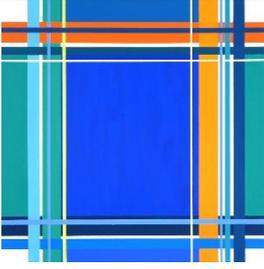
	<p><b>Bettina Albrecht</b> „Nase I“, 8./2019 Mischtechnik/Papier 100 x 70 cm (gerahmt)</p>
	<p><b>Bettina Albrecht</b> „Nase II“, 8./2019 Mischtechnik/Papier 100 x 70 cm (gerahmt)</p>
	<p><b>annhoff</b> „Bilderbuch“, 2019-2020 6 Seiten Monotypien mit Tusche gedruckt auf Chinesischem Reispapier 144 x 82 x 5 cm</p>

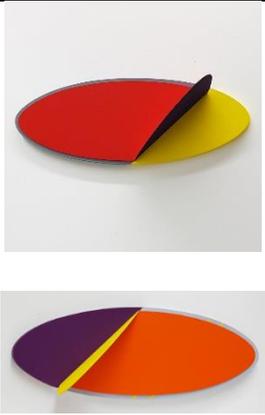
	<p><b>Frauke Beeck</b></p> <p>„Bambus I und II“, 2010          Spray auf Acryl          210 x 15 cm</p>
	<p><b>Jan Beumelburg</b></p> <p>„Spring“, 2020          Öl auf Leinwand          75 x 120 cm</p>
	<p><b>Christine Blümer</b></p> <p>Tag für Tag, 2020          30 x 20 cm          Glasmosaik gerahmt</p>
	<p><b>Helga Maria Bonenkamp</b></p> <p>„Vom Park zum Urwald“          "Urwald VI“, 2014          Acryl, Gouache auf Karton          23 x 18 cm, passpartouriert          und gerahmt 40 x 30cm</p>
	<p><b>Helga Maria Bonenkamp</b></p> <p>„Vom Park zum Urwald“          „Urwald VII“, 2014          Acryl, Gouache auf Karton          28,6 x 28,6 cm,          passpartouriert und          gerahmt 40 x 40 cm</p>

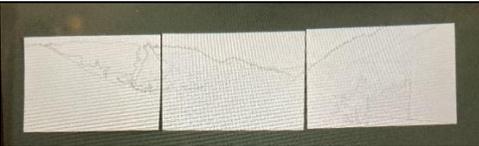
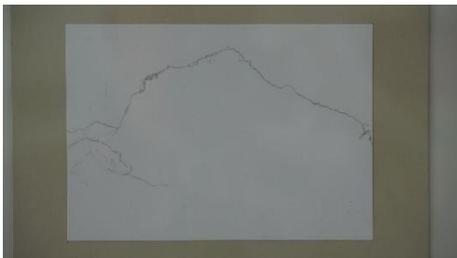
	<p><b>Helga Maria Bonenkamp</b></p> <p>„Vom Park zum Urwald“  „Urwald V“, 2014  Acryl auf Karton  23 x 18 cm, passpartouriert  und  gerahmt 40 x 30 cm</p>
	<p><b>Birgit Cauer</b></p> <p>„Das Potenzial der Anfänge“, 2018/19  Tusche, Glimmerschiefer,  diverse Salze  16 Blätter je 21 x 21 cm  (ungerahmt)</p>
	<p><b>Anke Doepgen</b></p> <p>„Entscheidungen 8“, 2019  Acryl auf Leinwand  40 x 40 cm</p>
	<p><b>Anke Doepgen</b></p> <p>„Brachial“, 2018, Acryl auf  Leinwand  40 x 40 cm</p>
	<p><b>Eva Erbacher</b></p> <p>Corona in the air I-IV  Aquarell und Tusche auf  Papier  je 13 x 18 cm</p>

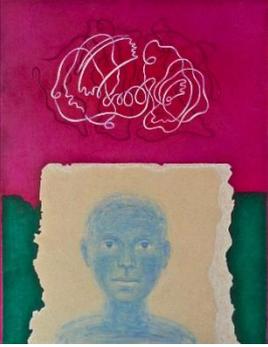
	<p><b>Eva Erbacher</b></p> <p>Corona X-XIII, 2020 Aquarell und Tusche auf Papier je 13 x 18 cm</p>
	<p><b>Beatrice Falck</b></p> <p>ohne Titel, 2020 Pastellkreide auf Aquarell Papier 50 x 65 cm</p>
	<p><b>Gudrun Fischer-Bomert</b></p> <p>„Rotation“, 2019 Stahlgitter punktverschweißt, Trinkhalme, LED farbig mit USB Anschluss und Powerbank 94 x 94 x 32 cm</p>
	<p><b>Karin Fleischer</b></p> <p>„Reiter Steinberge“, 2019, proof; vernis mou Radierung auf Zink, schwarz gedruckt auf Japón und über Hahnemühle Bütten montiert 21 x 33 cm</p>

	<p><b>Karin Fleischer</b></p> <p>„Reiter Steinberge“, 2019, A/P II/II (invers); vernis mou Radierung auf Zink, schwarz invers gedruckt auf Japón und über Hahnemühle Bütten montiert 21 x 33 cm</p>
	<p><b>FRANEK</b></p> <p>„shadow play (5+10)“, 2018/ 2019 Mischtechnik auf Papier 205x100 cm</p>
	<p><b>Monika Funke Stern</b></p> <p>„Welle“, 2017 Fotografie s/w Auflage 2/5 30 x 40 cm</p>
	<p><b>Monika Funke Stern</b></p> <p>„Magic Pool“, Tenerife 2013 HD, 2 min, unlimited edition</p>
	<p><b>Bernhard Geiselman</b></p> <p>„Am Markt“, 2018 Acryl und Eisenoxid auf Weißblech 64 x 78 cm</p>

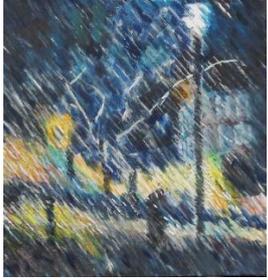
	<p><b>Bernhard Geiselmann</b></p> <p>„OT im Sahel“, 2019 Acryl auf Eisenoxid 64 x 78 cm</p>
	<p><b>Marianne Gielen</b></p> <p>„zerbrechlich“ Acryl auf Leinwand 2019 ø 100 cm</p>
	<p><b>Isabel Glathar</b></p> <p>„SQUARES XI“ 2018, Acryl auf Leinwand 80 x 80 cm</p>
	<p><b>Hubertus von der Goltz</b></p> <p>„auf dem Weg..“ , 2020 Alu, Messing 69 x 14 cm</p>
	<p><b>Pedra Guinness</b></p> <p>„Blicklicht IIV / IX / X“, 2020 Mischtechnik auf Holz, je 31 cm x 32 cm</p>
	<p><b>Sue Hayward</b></p> <p>„Distant“, 2015 Öl, Wachs, Damar, Acryll auf Leinwand, Gaze und Holz 180 x 50 cm</p>

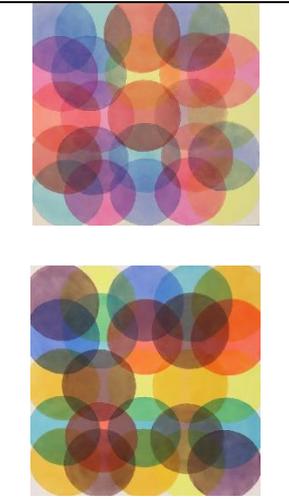
	<p><b>Jens Heller</b></p> <p>„Falke mit Ballonpudeln“, 2016 Öl Auf Leinwand 40 x 40 cm</p>
	<p><b>Jens Heller</b></p> <p>„Junger Falke“, 2016 Öl auf Leinwand 50 x 50 cm</p>
	<p><b>Michael M. Heyers</b></p> <p>„statement e one“, 2020 mdf, aluminium, acrylfarben 21,7 x 61,2 x 14,7 cm</p> <p>„statement e two“, 2020 mdf, aluminium, acrylfarben 21,7 x 61,2 x 14,7 cm</p>
	<p><b>Ulrike Högbe</b></p> <p>„Adler vor Blau“, 2018 Öl auf Leinwand 40 x 120cm</p>
	<p><b>Ute Hoffritz</b></p> <p>„Schwarzer Raucher“, 2020 Terrakotta, schwarz gebrannt 57 x 37 x 25 cm</p>

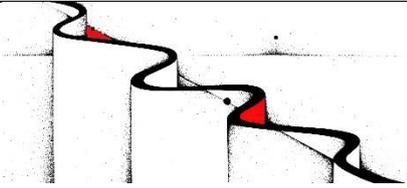
	<p><b>Bettina Hünicke</b></p> <p>„20. Juli 2015“  „23. Juli 2015“</p> <p>31 x 41 cm mit Rahmen 70 x 50 cm (silbergrau)</p>
	<p><b>kat. Kiesinger-Becker</b></p> <p>„Blick von Ziegelhausen nach Ziegelhausen“,  19.04.2019  3-teilige Zeichnung, Bleistift auf Karteikarte (blanko), je 10 x 15 cm</p>
	<p><b>kat. Kiesinger-Becker</b></p> <p>„Blick von Gotland nach Lilla Karlsö“, 20.07.2019  3-teilige Zeichnung, Bleistift auf Karteikarte (blanko) je 10 x 15 cm</p>
	<p><b>kat. Kiesinger-Becker</b></p> <p>„Nachbild Beatushöhlen, Beatenberg / CH“,  30.07.2020  Bleistift auf Karteikarte (blanko) 10 x 15 cm</p>
	<p><b>kat. Kiesinger-Becker</b></p> <p>„Blick von Salzburg-Aigen zum Watzmann“,  09.08.2020  Bleistift auf Karteikarte (blanko), 10 x 15 cm</p>

	<p><b>Ursula Kornfeld</b></p> <p>„Good Bye Berlin-Tegel“, 2020 Papierschnitt/ Folie auf Karton 50 x 70 cm</p>
	<p><b>Daniela Kwee</b></p> <p>„Zusammentreffen“, 2020 Mischtechnik auf Papier 44 x 63cm</p>
	<p><b>Daniela Kwee</b></p> <p>„Abflug“, 2020 Mischtechnik auf Papier 44 x 63 cm</p>
	<p><b>Daniela Kwee</b></p> <p>„Verbindungen“, 2020 Mischtechnik auf Papier 44 x 63 cm</p>
	<p><b>Henning Loeschcke</b></p> <p>o.T., 2020 Öl auf Leinwand 130 x 100 cm</p>

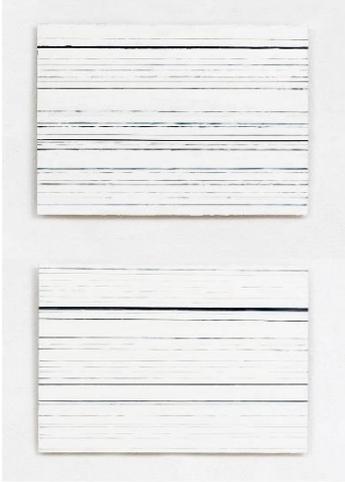
	<p><b>Ute Manoloudakis</b></p> <p>„Innerer Wald“, 2020  Öl auf Leinwand  80 x 100 cm</p>
	<p><b>Achim Mogge</b></p> <p>„Laborgläser - Stahlwerk,  Industriemuseum  Brandenburg an der Havel“,  2016</p> <p>„Armatur Sudkessel der  Berliner Kindlbrauerei“,  2017</p> <p>„Überdruckventile, LVR-  Industriemuseum  Zinkfabrik Altenberg  /Oberhausen“, 2016</p> <p>Keilrahmen/Baumwolle,  Tempera  je 50 x 40 cm</p>
	<p><b>Siegrid Müller-Holtz</b></p> <p>„ausgemustert“ I, II, III,  2020  Buchcollagen,  je 20 x 20 auf Malkarton,  eingelegt in Schattenfugen-  rahmen je 30 x 30</p>

	
	<p><b>Christoph Müller-Stüler</b></p> <p>Sturmtief, 2020 Eitempera auf Leinwand 70 x 75 cm</p>
	<p><b>Dorothea Neumann</b></p> <p>„Horizontal“, 2019 Pappe, Acryl auf Nessel, 90 x 90 cm</p>
	<p><b>Renate Pfrommer</b></p> <p>„Mountain“, 2019 Acryl auf Leinwand 110 x 110 cm</p>
	<p><b>Regina Roskoden</b></p> <p>„TecNoSense“, 2019 Stelzenhaus aus Holz, Glas, Metall und diversen anderen Materialien 155 x 29 x 29 cm</p>

		<p><b>Regina Roskoden</b></p> <p>„Meer und Mehr“, 2020 Stelzenhaus aus Holz, Glas, Kunststoff 139 x 31 x 43 cm</p>
		<p><b>Gisela Schattenburg</b></p> <p>"fragment 10", 2017 Reißkohle + Acryl auf Papier 50 x 50 cm</p>
		<p><b>Gisela Schattenburg</b></p> <p>"fragment 9", 2017 Reißkohle + Acryl auf Papier 50 x 50 cm</p>
		<p><b>Gisela Schattenburg</b></p> <p>"fragment 13", 2017 Reißkohle + Acryl auf Papier 50 x 50 cm</p>
		<p><b>Verena Schirz-Jahn</b></p> <p>„Klangkreise 1“ Acryl auf Leinwand 70 x 70 cm</p> <p>„Klangkreise 3“ Acryl auf Leinwand Je 70 x 70 cm</p>

	<p><b>Ursula Schmelzer</b></p> <p>„Einer von Dreien“ (Bübchen I), 2008 Acryl 100 X 50 cm</p>
	<p><b>Ryn Shaparenko</b></p> <p>o.T. 2018 Tusche auf Papier 19 x 48 cm</p>
	<p><b>Elisabeth Sonneck</b></p> <p>„Rollbild93 stop+go“, 2021 Öl auf Papier (2019) 125 x 300 cm Arbeitsschuh, Stein</p>
	<p><b>Frauke Schmidt-Theilig</b></p> <p>„komm zu dir statt mich so zu entfernen...“ (Thomas Brasch), 2019 Öl auf Pressspahn 120 x 70cm</p>
	<p><b>Menno Veldhuis</b></p> <p>„Rothkos Atelier“, 2020 Mischtechnik/ Holztablett 20 x 30 x 3 cm</p>

	<p><b>Menno Veldhuis</b></p> <p>„Ausstellung mit einem späten Rothko 15“, 2020, Acryl auf Holz 35 x 30 cm</p>
	<p><b>Menno Veldhuis</b></p> <p>„postponed exhibition 3“, 2020 Mischtechnik auf Pappe 20 x 30 cm</p>
	<p><b>Susanne Wehr</b></p> <p>re:cut - on photography in film, 2016/17 Video, 15 min</p>
	<p><b>Su Weiss</b></p> <p>„Dazwischen“, 2020 Öl auf Leinwand 60 x 50 cm</p>

	<p><b>Anna Werkmeister</b></p> <p>„Ort.Zeit 7 und 8“, 2018  Öl auf Aluminium  je 46 x 54 cm</p>
	<p><b>Frank Michael Zeidler</b></p> <p>„älter werden 1“, 2020  Bleistift, Graphit, Acryl auf  Papier  36 x 40</p>
	<p><b>Frank Michael Zeidler</b></p> <p>„älter werden 2“, 2020  Bleistift, Graphit, Acryl auf  Papier  36 x 40</p>
	<p><b>Elvira Zimmermann</b></p> <p>„Stadtlandschaft (5/2020)“,  2020  Acryl/Mischtechnik auf  Leinwand  80 x 80 cm</p>

Preise auf Anfrage